

TỈNH ỦY AN GIANG
BAN TỔ CHỨC SÁNG TÁC
CA KHÚC VỀ AN GIANG

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

An Giang, ngày 07 tháng 11 năm 2022

*

| | |
|--------------------|------------------|
| Số 07-TB/BTC | |
| BAN TUYÊN GIẢO T.Ư | |
| ĐẾN | NGÀY: 07/11/2022 |
| | SỐ: 280 |
| | CHUYỂN: |
| | LƯU HS: |

THÔNG BÁO

kết quả sáng tác ca khúc về An Giang

Thực hiện Kế hoạch số 01-KH/BTC, ngày 15/7/2022 của Ban Tổ chức sáng tác ca khúc về An Giang (gọi tắt là Ban Tổ chức); Thông báo số 02-TB/BTC, ngày 15/7/2022 của Ban Tổ chức về ban hành thể lệ tham gia sáng tác ca khúc về An Giang; Thông báo số 06-TB/BTC, ngày 13/9/2022 của Ban Tổ chức về gia hạn thời gian nhận tác phẩm tham gia sáng tác ca khúc về An Giang. Ban Tổ chức thông báo kết quả sáng tác ca khúc về An Giang như sau:

1. Công tác tiếp nhận tác phẩm gửi tham gia

Sáng tác ca khúc về An Giang phát động từ ngày 15/7 đến hết ngày 15/10/2022. Ban Tổ chức đã nhận được **526 tác phẩm** của **280 tác giả/nhạc sĩ** trong tỉnh An Giang (với 48 tác giả/nhạc sĩ) và đến từ 46 tỉnh, thành phố trên cả nước (với 232 tác giả/nhạc sĩ) tham gia; không có tác giả/nhạc sĩ ngoài nước. Tác giả gửi tham gia nhiều tác phẩm nhất là 23 tác phẩm. Trong số 526 tác phẩm tham gia có **313 ca khúc** gửi kèm bản âm thanh đã được tác giả/nhạc sĩ hòa âm phối khí (*kèm theo danh sách*).

2. Công tác chấm chọn và đánh giá tác phẩm

Ban Tổ chức ban hành Quyết định số 02-QĐ/BTC, ngày 15/9/2022 thành lập Hội đồng Giám khảo với **05** nhạc sĩ, gồm có:

1. Thiếu tướng, Nhạc sĩ **Nguyễn Đức Trịnh**, Chủ tịch Hội Nhạc sĩ Việt Nam - *Chủ tịch Hội đồng*.

2. PGS.TS, Nhạc sĩ **Võ Văn Thắng**, Tỉnh ủy viên, Hiệu trưởng Trường Đại học An Giang - Đại học quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh - *Phó Chủ tịch Hội đồng*.

3. Nhạc sĩ **Trần Vương Thạch**, Phó Chủ tịch Hội Nhạc sĩ Việt Nam, phụ trách khu vực phía Nam - *Thành viên*.

4. PGS.TS, Nhạc sĩ **Thế Bảo**, Thành phố Hồ Chí Minh - *Thành viên*.

5. Nhạc sĩ **Hồ Trọng Tuấn**, Phó Hiệu trưởng Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, Phó Chủ tịch Hội Âm nhạc Hà Nội - *Thành viên*.

Hội đồng Giám khảo ban hành quy chế làm việc của Hội đồng Giám khảo và Tổ Thư ký; tiến hành công tác chấm chọn, đánh giá tác phẩm theo chương trình làm việc được Ban Tổ chức thống nhất. Quá trình chấm chọn được tổ chức khách quan, khoa học, đảm bảo theo đúng thể lệ và quy chế. Các tác phẩm đều được Tổ Thư ký đánh mã số và in sao gửi cho từng thành viên Hội đồng Giám khảo tiến hành đánh giá, chấm chọn qua 02 vòng:

Vòng sơ khảo: mỗi thành viên Hội đồng Giám khảo tiến hành chấm độc lập và lựa chọn tối đa **15%** số tác phẩm trên tổng số ca khúc để đưa vào chấm chung khảo.

Vòng chung khảo: Hội đồng Giám khảo tiến hành chấm tập thể các tác phẩm được chọn sau vòng sơ khảo; từng thành viên Hội đồng Giám khảo tiến hành cho điểm độc lập theo thang **10,0** điểm; tổng hợp và lập danh sách các tác phẩm có số điểm trung bình trên **9,0** điểm từ cao xuống thấp để chọn ra những tác phẩm đạt chất lượng tốt nhất và đề xuất cho Thường trực Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

Theo đánh giá của Hội đồng Giám khảo, nhìn chung những tác phẩm tham dự cơ bản đáp ứng đúng với tiêu chí, yêu cầu, nội dung của Ban Tổ chức đặt ra.

Hầu hết các tác phẩm tham gia sáng tác ca khúc về An Giang đều có nội dung tư tưởng phù hợp với truyền thống văn hóa, giá trị lịch sử của quê hương An Giang và những thành tựu, giá trị cao đẹp của cuộc sống, con người, cảnh quan thiên nhiên riêng có về vùng đất An Giang trong quá trình xây dựng, phát triển. Nhiều tác phẩm thiên về phong cách trữ tình, có những tìm tòi đáng trân trọng trong xây dựng cấu trúc và giai điệu tác phẩm; ca từ nêu bật được cảm xúc của tác giả với những khía cạnh, khoảnh khắc, sắc thái và kỷ niệm đẹp, rất đặc sắc về vùng đất và con người An Giang. Bên cạnh đó là một số tác phẩm với phong cách nhạc nhẹ, sôi động, phản ánh hiện thực đời sống thân thiện, trẻ trung, phát triển hiện đại đạt hiệu quả âm nhạc khá tốt; có sức lay động, lan tỏa, truyền cảm hứng để khích lệ người dân thêm yêu mến và tự hào về vùng đất, con người An Giang - quê hương Chủ tịch Tôn Đức Thắng.

Tuy nhiên vẫn còn một số tác phẩm phản ánh chung chung về An Giang, giai điệu kể lể, chạy theo lời thơ; cấu trúc âm nhạc còn lỏng lẻo, ca từ còn tản mạn. Về âm nhạc, thiếu sự tìm tòi về giai điệu, tiết tấu mới, chưa bắt kịp hơi thở của đời sống hiện đại. Nhiều tác giả dựa vào chất liệu dân ca, Bolero... mà ít có những đột phá bằng các chất liệu khác trong âm nhạc (nhất là về tiết tấu và hòa thanh). Về chủ đề ca khúc và ca từ: phần lớn khai thác chủ đề đất và người An Giang trong lịch sử, vẻ đẹp của thiên nhiên, núi

sông, các địa danh nổi tiếng... chưa có nhiều phát hiện các mặt đa dạng trong cuộc sống hôm nay với bao đổi thay, thành tích mới trong xã hội, những tấm gương con người mới trên quê hương An Giang.

Qua quá trình làm việc nghiêm túc, khách quan và khoa học, Hội đồng Giám khảo đã chọn được **15 tác phẩm** của **15 tác giả/nhóm tác giả** đạt chất lượng tốt nhất trong đợt sáng tác ca khúc về An Giang để đề xuất Ban Tổ chức xem xét công nhận và trao giải thưởng.

3. Giải thưởng sáng tác ca khúc về An Giang

Căn cứ thể lệ, cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm chọn, đề xuất của Hội đồng Giám khảo, Ban Tổ chức thống nhất công nhận và trao Giải thưởng cho các tác phẩm đạt chất lượng tốt nhất trong đợt sáng tác ca khúc về An Giang. Cụ thể:

- **Giải A:** không có tác phẩm nào đạt giải.

- **Giải Khuyến khích:** không trao Giải Khuyến khích và thay thế bằng Giải thưởng cho **“Tác phẩm đạt chất lượng tốt nhất trong đợt sáng tác ca khúc về An Giang”** với **15 tác phẩm** được chọn (kèm mức tiền thưởng 50.000.000 đồng/tác phẩm), gồm có:

1. Tác phẩm: **Một Thoáng An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Quách Thái Duy (sinh năm 1993, Thành phố Hồ Chí Minh).

2. Tác phẩm: **An Giang Hữu Tình**

Tác giả/Nhạc sĩ: Hứa Sơn Hà (sinh năm 1985, tỉnh Kiên Giang).

3. Tác phẩm: **An Giang Quê Hương Tôi**

Tác giả/Nhạc sĩ: Nguyễn Khánh Vinh (sinh năm 1954, Thành phố Hồ Chí Minh).

4. Tác phẩm: **An Giang Quê Tôi**

Tác giả/Nhạc sĩ: Nguyễn Trọng Duy (sinh năm 1988, Thành phố Hà Nội).

5. Tác phẩm: **Tiếng Độc Huyền**

Tác giả/Nhạc sĩ: Nguyễn Ngọc Thịnh (sinh năm 1958, tỉnh Hà Tĩnh).

6. Tác phẩm: **Đài Sen An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Kim Xuân Hùng (sinh năm 1969, tỉnh Lào Cai).

7. Tác phẩm: **An Giang Quê Tôi**

Tác giả/Nhạc sĩ: Trần Công Nghị (sinh năm 1967, tỉnh Quảng Ngãi).

8. Tác phẩm: **Khúc Tráng Ca Mở Đất**

Tác giả/Nhạc sĩ: Nguyễn Đăng Khoa (sinh năm 1971, tỉnh An Giang).

9. Tác phẩm: **An Giang - Viên Ngọc Sáng Giữa Đồng Bằng**

Tác giả/Nhạc sĩ: Quang Thanh Giang (sinh năm 1977, Thành phố Cần Thơ).

10. Tác phẩm: **Duyên Dáng An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Phạm Hoàng Long (sinh năm 1977, Thành phố Hồ Chí Minh).

11. Tác phẩm: **Chiều An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Nguyễn Thị Thanh Xuân (sinh năm 1978, tỉnh Sơn La).

12. Tác phẩm: **Về An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Hoàng Đình Lương (sinh năm 1957, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu).

13. Tác phẩm: **Về An Giang Nghe Tình Yêu Hát**

Tác giả/Nhạc sĩ: Phan Đình Oánh (sinh năm 1962, tỉnh Bắc Giang).

14. Tác phẩm: **Mời Anh Về An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Nguyễn Công Tích (sinh năm 1972, Thành phố Hồ Chí Minh).

15. Tác phẩm: **Tự Tình An Giang**

Tác giả/Nhạc sĩ: Lê Long Phiên (sinh năm 1990, tỉnh Long An).

Theo đánh giá của Hội đồng Giám khảo, đây là những tác phẩm tốt nhất trong đợt sáng tác ca khúc về An Giang, đáp ứng đầy đủ tiêu chí của Ban Tổ chức cả về nội dung và nghệ thuật. Là những tác phẩm phản ánh tương đối đầy đủ các mặt của quê hương An Giang từ truyền thống đến hiện đại, truyền tải tình cảm, tình yêu của người dân An Giang với đất nước, với cuộc sống, lịch sử và hôm nay. Về âm nhạc tương đối đa dạng, từ dòng chính thống - âm hưởng dân ca đến tiết tấu, giai điệu mang tính đột phá, tiếp cận với ngôn ngữ âm nhạc hiện đại, ca từ đẹp, chặt chẽ, trong sáng; cấu trúc tác phẩm gọn gàng, logic... Hội đồng Giám khảo đánh giá cao sự nhiệt tình đóng góp của các tác giả, nhạc sĩ - nhà thơ, đồng tác giả và kỳ vọng các tác phẩm được chọn trao giải thưởng sẽ phát huy giá trị nghệ thuật và tìm được chỗ đứng trong lòng công chúng, góp phần bồi đắp tâm hồn, nhân cách con người mới, làm đẹp thêm cuộc sống; có sức lay động, lan tỏa, truyền cảm hứng để khích lệ người dân thêm yêu mến và tự hào về vùng đất, con người An Giang.

4. Lễ tổng kết và trao Giải thưởng sáng tác ca khúc về An Giang

Lễ tổng kết và trao giải Giải thưởng sáng tác ca khúc về An Giang dự kiến tổ chức vào trung tuần tháng 11/2022 và được truyền hình trực tiếp tại Phim trường 4, Đài Phát thanh - Truyền hình An Giang (địa chỉ: 852 Trần Hưng Đạo, phường Bình Khánh, thành phố Long Xuyên, tỉnh An Giang).

Trên đây là thông báo kết quả sáng tác ca khúc về An Giang. Ban Tổ chức xin chân thành cảm ơn và trân trọng đề nghị: Hội Nhạc sĩ Việt Nam; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, sở văn hóa, thể thao và du lịch các tỉnh, thành phố; Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật, hội văn học nghệ thuật các tỉnh, thành phố; chi hội nhạc sĩ Việt Nam các tỉnh, thành phố; các cơ quan báo chí Trung ương và địa phương; các cơ quan, đơn vị, tổ chức và cá nhân tiếp tục quan tâm phối hợp, hỗ trợ tuyên truyền kết quả sáng tác ca khúc về An Giang.

Trân trọng!

Nơi nhận:

- Hội Nhạc sĩ Việt Nam (để phối hợp),
- Đồng chí Bí thư Tỉnh ủy - Trưởng Ban Tổ chức (để báo cáo),
- Thường trực Tỉnh ủy (để báo cáo),
- Các đồng chí ủy viên BTV Tỉnh ủy (để biết),
- Ban đảng, ban cán sự đảng, đảng đoàn và Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn (để biết),
- Huyện, thị, thành ủy và đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy (để biết),
- Ban Tổ chức Lễ Kỷ niệm 190 năm thành lập tỉnh An Giang,
- Thành viên Ban Tổ chức, Tổ Thư ký,
- Sở văn hóa, thể thao và du lịch các tỉnh, thành phố,
- Hội văn học nghệ thuật các tỉnh, thành phố,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.

**KT. TRƯỞNG BAN
PHÓ TRƯỞNG BAN**



**PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH
Trần Anh Thư**